

SALAS MULTISENSORIALES

Snoezelen

Espacio de luces, olores, sonidos y colores.

(Sentir, Percibir, Crecer, Explorar, Descubrir, Interactuar, Impregnarse, Soñar...)



1. ¿Qué son? – Pg.2
2. Trabajo multisensorial – Pg.3
3. Tipos de salas y beneficiarios – Pg.4
4. Material a utilizar – Pg.5
5. Actividades sugeridas y entornos – Pg.9
6. Asesoramiento y Diseño – Pg.13
7. Certificados – Pg.14
8. Productos de Ortotecsa – Pg.15

1. ¿Qué son?

Un entorno accesible física y cognitivamente, dotado de elementos que proporcionan estímulos y provoca el despertar de los sentidos favoreciendo la comprensión del medio y de uno mismo e invita a la exploración.

La forma más primaria de interactuar con nuestro entorno es a través de los sentidos y el movimiento.

Desde su origen se ha convertido en otra forma de abordar la persona discapacitada, consiguiendo evoluciones altamente positivas a través de la relajación y la estimulación multisensorial.

“Nada está en la inteligencia que primero no haya pasado por los sentidos”.
Aristóteles

El mundo a través de los sentidos

La base de la estimulación sensorial consiste en la **estimulación de los sentidos** para incrementar su función y conseguir así una mayor respuesta del paciente y un **mejor conocimiento del medio y de sí mismo**.

Una Sala de Estimulación Multisensorial es una de las herramientas para trabajar la estimulación pero no debe ser la única.

El entorno que se crea en una sala de estimulación multisensorial es especialmente útil para el trabajo con personas que presentan **deterioro cognitivo moderado o grave**.

La demencia dificulta a la persona **percibir y comprender el medio** que le rodea.

La privación sensorial constituye un aspecto muy importante de la desorientación y el comportamiento confuso en la demencia.

Estimulación sensorial **desde las primeras etapas** de la demencia: deterioros de los sentidos y el movimiento pero también del procesamiento de la integración sensorial.

Estimulación hasta las **últimas etapas** de la demencia: estimulación basal, estimulación de emociones y recuerdos trabajando centros primitivos del cerebro (últimos sistemas del cuerpo que se ven afectados por la demencia).

La sala es un **entorno seguro y agradable**. Se ha demostrado que se reducen las conductas disruptivas, es un lugar donde los usuarios quieren volver y también los profesionales se sienten más cómodos y más cercanos al usuario.



2. La Sala Multisensorial te ayuda a trabajar...

- Los sentidos por separado o unidos.
- Integración sensorial
- Estimulación basal en los casos más complejos
- Relajación
- Las emociones y los recuerdos.
- Desarrollo de la confianza en uno mismo. Autocontrol.
- Promover la capacidad de elección.
- Establecer una buena comunicación: comprensión, descripción, relaciones, vivencias, etc.
- Respuestas ante variaciones de estímulos (visuales, táctiles, propioceptivos, etc.)
- El ritmo y el movimiento con música y apoyo visual.
- Incentivar la exploración y las capacidades creativas.
- Reducir cambios y alteraciones conductuales.
- Aumenta la atención, concentración, anticipación, etc.
- Reconocimiento de personas y objetos.
- Memoria e interpretación visual
- Psicomotricidad, Exploración del entorno, Motricidad gruesa, Motricidad fina
- Conocimiento de mi cuerpo
- Etc.



Trabajo en entornos multisensoriales

En muchas ocasiones **no necesitaremos buscar actividades muy elaboradas**, puesto que de la sala de estimulación se van a beneficiar especialmente aquellas personas con graves trastornos.

La sala es una buena herramienta para estimulación basal, por lo que muchas de las actividades consistirán en poner en contacto a la persona con estímulos somáticos, vibratorios o de movimiento (vestibular), **actividades para las que no necesita experiencia previa**.

Antes de acometer un proyecto es imprescindible tener en cuenta lo siguiente:

- La sala debe estar ubicada en un lugar tranquilo o insonorizado, para evitar las perturbaciones sonoras.
- Debe presentar un fácil acceso y estar señalizada convenientemente.
- No es preciso que sea excesivamente amplia, dado que se trata de un lugar íntimo. Sin embargo, debe ser absolutamente confortable tanto para el usuario como para el asistente.
- No es necesaria la iluminación natural. Es conveniente utilizar la iluminación artificial. En cambio, sí es importante la ventilación, habitualmente con la puerta y una ventana practicable resulta suficiente.
- Debe evitarse un uso multifuncional. Dentro de un espacio de generosa superficie pueden convivir elementos que permitan realizar diversas actividades. Por ejemplo, las propias de una sala multisensorial y actividades de psicomotricidad. El espacio podrá ser multifuncional, pero no podrán realizarse ambas actividades simultáneamente, son incompatibles.

3. Tipos de salas y beneficiarios:

En el trabajo desarrollado en las salas se producen dos tipos de relaciones:

- Terapeuta-usuario: Se genera una relación individualizada, de confianza mutua.
- Usuario-ambiente: A partir del desarrollo del dominio sensorial se puede producir una reacción motriz.

Dirigidas a:

Personas de cualquier edad que cuenten con algún tipo de discapacidad (intelectual, física o sensorial) o bien que padezcan diferentes patologías:

1. Usuarios con discapacidad:

Alteraciones genéticas (S.Down, T.E.Acústica...)
Alteraciones neurológicas (Ceguera, Parálisis cerebral...)
Centros ocupacionales
Centros de educación especial
Asociaciones
Distintas patologías: Trastornos del desarrollo, TDA y TDAH, Enfermedad mental, Daño cerebral, Dolor crónico...

2. Personas mayores:

Centros de día
Residencias de mayores
Enfermedades neurodegenerativas (Alzheimer, Párkinson...)

3. Niños - Estimulación temprana (0-6 años):

Centros de atención primaria
Servicios de neonatología de hospitales
Escuelas infantiles
Colegios: Aulas PT (Dificultad de aprendizaje)
Talleres de relajación

4. Otros:

Terapias psicológicas (ansiedad, Estrés...)
Particulares

Tipos de salas:

1. Salas blancas (Seguridad, Relajación, Confort):

Las más usadas y comunes. Su objetivo principal es alcanzar la relajación y la estimulación sensorial por medio del descubrimiento y la espontaneidad.

2. Salas negras (Luminosidad, Sonido,

Estimulación): Facilitan el aprendizaje (Causa-efecto, semántica, orientación espacial y temporal, etc...) la búsqueda de la sorpresa y el movimiento.

3. Salas de Aventuras (Movimiento, Ruido, Juego):

Los elementos (elementos colgados, piscinas de pelotas, módulos de psicomotricidad...) facilitan la actividad perceptivomotora y sensorial.



4. Material a utilizar:

Tubos de burbujas

Fuerte estímulo visual, estimulación auditiva y vibratoria que proviene del funcionamiento del motor y del agua en movimiento.

Tubos interactivos incluyen una caja con pulsadores que permiten que el usuario controle el color y la presencia o ausencia de burbujas.

- Estimulación visual
- Presencia/ausencia de luz
- Fijación y seguimiento de la mirada
- Causa-efecto
- Secuencias de colores: atención, memoria, anticipación, etc.
- Contar las bolas
- Tocar el tubo (vibración)
- Ejercicios de motricidad gruesa, equilibrio, cruce de la línea media, etc.
- Combinar con otros elementos de la sala
- Base
- Espejos



Fibras ópticas

La fibra óptica supone un fuerte estímulo visual.

Brilla y cambia de color.

- Estimulación visual
- Presencia/ausencia de luz
- Fijación y seguimiento de la mirada
- Secuencias de colores: atención, memoria, anticipación, etc.
- Ejercicios de motricidad gruesa persiguiendo la fibra, poniéndola o quitándola del cuerpo.
- Ejercicios de motricidad fina
- Estimulación táctil
- Relajación
- Combinar con otros elementos de la sala.



Con las fibras ópticas: Toco, Me relajo, Veo, Interactúo, Estoy tranquilo...

Proyectores de imágenes

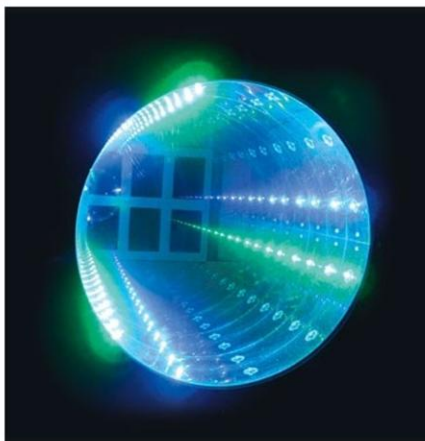
- Relajación
- Reconocimiento de personas y objetos.
- Reminiscencia.
- Memoria e interpretación visual: buscar iguales, reconocer figura incompleta, parar el proyector cuando aparezca un objeto que hayamos mostrado previamente, etc.
- Narración y comunicación: comprensión, descripción, relaciones, etc.



Paneles interactivos

Convertir voz en imágenes
Convertir mis movimientos en imágenes

- Estimulación visual
- Seguimiento de la mirada
- Causa-efecto
- Trabajar el ritmo y el movimiento con música y el apoyo visual.
- Practicar con la voz: hacer rimas, imitar patrones vocálicos, etc.



Camas, puffs, sofás Vibratorios

Estímulos vibratorios y vestibulares.

- Música, ruidos de mayor o menor intensidad con micrófono, respirando fuerte por el micrófono, imitando el sonido de su corazón, etc
- Ritmo y otros aspectos que fomentan el lenguaje y la comunicación., etc.
- Provocar respuestas ante variaciones de volumen, ausencia/presencia de estímulo
- Relajación.



Aromas

- Estimular las emociones y los recuerdos. Dar acceso a la memoria de personas, lugares o situaciones relacionadas con las sensaciones olfativas.
- Utilizar aromas de la vida diaria
- Mostrar distintos estímulos olfativos y esperar reacción.
- Asociar el olor en las actividades con otros elementos. Nos ayudará a reforzar el trabajo de la atención y nivel de alerta, seguimientos, memoria, conductas anticipatorias.
- Utilizar el olor en distintas actividades y narraciones. Nos ayudará a vivenciar mejor, a transferir posteriormente (cuando encontremos el estímulo olfativo fuera de la sala), etc.



Luz ultravioleta

Todo tipo de objetivos captando mejor la atención.

- Actividades con distintos sentidos asegurando la atención sobre el estímulo
- Descubrir formas, objetos y texturas que brillan en la oscuridad.
- Con guantes blancos, jugar con los dedos, las manos, coger objetos, hacer formas, etc. (esquema corporal, estimulación táctil, atención, seguimiento ocular, coordinación óculo-manual, etc.)



Elementos táctiles

- Realizar una sesión de relajación (música, masajes, etc.)
- Estimulación táctil y vibratoria: tocar distintas texturas, abrazar o sentarse sobre los elementos que vibran al apretarlos, recibir o hacer masajes, etc.
- Visualizar elementos relajantes.



Elementos musicales

Música para relajarse, música clásica y música de distintas décadas (1950- 80).

- Relajación
- Facilita creación de ambientes
- Estimulación auditiva
- Baile y movimiento
- Comunicación no verbal
- Revisión de vida por medio de la música, evocando distintos recuerdos
- Aumento de los niveles atencionales, efecto que suele provocar la música.



5. Actividades sugeridas

Consideraciones y usos del material.

El terapeuta ha de prestar atención a diversas consideraciones en la utilización del material. Para evaluar las necesidades del usuario y podernos situar en su momento evolutivo, el punto de partida será:

- La observación de las respuestas. En la captación del estímulo se ha de evaluar la respuesta emitida por el usuario en una diferenciación de matices, más que en la cantidad de adquisiciones.
- Observar las respuestas manifestadas tanto en la presencia como en la ausencia del estímulo.
Posibles respuestas a observar:

- El cambio en el ritmo respiratorio.

- Los movimientos que realiza:

- Si gira la cabeza, si mueve las manos, si tiene una pequeña contracción.
- Si cierra los ojos o parpadea, si busca, si intenta tocar.
- Si coge el objeto, lo aguanta o retiene, lo mueve, se lo lleva a la boca.
- Si simplemente lo manipula o además lo explora con sentido de curiosidad.
- Si está alerta.
- Los gestos faciales que hace: cambios de rictus, sonrisa.
- Las emisiones verbales que emite.
- El nivel de comunicación: si es más expresivo, o más receptivo.
- El código o canal comunicativo que emplea.
- El tiempo que tarda en dar una respuesta.
- El grado de motivación y tolerancia al estímulo.
- El grado de comprensión...

Es necesario tener en cuenta que:

- La variedad del material ayuda a fomentar la curiosidad, sobre todo cuando se introduce algún elemento nuevo.
- La forma de presentación es importante para motivar el interés y llamar su atención.
- El mismo tipo de material puede utilizarse con finalidades estimulativas diversas.
- La incorporación de este material al espacio del usuario y a sus objetos de uso cotidiano facilitará la identificación de las actividades que hace, así como de los espacios en los cuales éstas se realiza.

Clasificación del material de estimulación:

Al presentar los estímulos, deberemos tener en cuenta la postura corporal que facilite la percepción de dichos estímulos, a la vez que dicha postura, sea la más adecuada a sus necesidades físicas.

Respetar la preferencia ocular, la distancia óptima a la cual percibe los objetos, su tolerancia auditiva, utilizar el recurso de la voz como acercamiento y comunicación, así como el hacer posible que las primeras experiencias táctiles sean gratificantes para evitar posibles rechazos.

1. ESTIMULACIÓN VISUAL:

El objetivo de la actividad es comprobar si el ojo responde ante un estímulo, determinar la existencia de la dominancia de uno de los ojos, desarrollar y reforzar el control voluntario del movimiento de los ojos, promover reacciones ante la luz, favorecer el contacto visual, estimular el seguimiento visual...

Es importante prestar atención a la preferencia ocular del usuario (acercándonos por el lado que tiene más visión para que capte con más facilidad nuestra presencia), así como respetar la distancia óptima a la cual percibe los objetos.

Si no manifiesta una respuesta clara al estímulo luminoso, no desistir de comprobar con otros estímulos visuales, a veces nos podemos encontrar con la sorpresa de captar mejor respuesta a la presencia de objetos de colores intensos.

Actividades sugerida:

- a) Mantener repetidos contactos visuales con los estímulos presentados, tanto en forma estática como en movimiento, respetando el campo visual del usuario y la distancia a la cual puede percibir el objeto.
- b) Realizar seguimiento del objeto en movimiento horizontal, vertical, diagonal y circular.
- c) Localizar el objeto, señalar o indicar dónde está y/o cogerlo.
- d) Discriminar entre dos o más objetos...
- e) Contrastes entre oscuridad y claridad.
- f) Con ayuda del espejo o con la bola de espejos hacer que la luz solar, se refleje en la cara.
- g) Luz artificial: linterna. Hacer juegos de luces, enfocando a la cara con movimientos horizontales y verticales, motivando la búsqueda, bien a nivel ocular o manipulativo (si su motricidad se lo permite).
- h) Con la fibra óptica: observarla, tocarla, manipularla...
- i) Objetos de colores intensos y contrastados: captar la presencia de un objeto, reconocerlo y/o identificarlo. (Su tonalidad cromática ha de contrastar con el fondo ambiental o bien si tiene más de un color el objeto, que su combinación sea diferenciada.)

2. ESTIMULACIÓN TÁCTIL:

El objetivo de esta actividad es descubrir el sentimiento del propio cuerpo desarrollando las diferentes percepciones y usando el tacto como otro canal de entrada de información sobre el entorno. Conseguir una mayor conciencia de sus manos, dedos, brazos, piernas... reconocimiento, exploración, discriminación... Es conveniente que el material utilizado en esta área, disponga de características táctiles suficientemente contrastadas y diferenciadas. Debemos procurar que las primeras experiencias táctiles le sean agradables y gratificantes para evitar posibles rechazos.

Los objetos utilizados de diferentes texturas y formas, es conveniente que además sean accesibles a nivel manipulativo para facilitar su acceso a usuarios que pueden presentar dificultades a este nivel.

Ejemplos de estímulos:

- Tejidos de diferentes texturas: de lana, de pana, de peluche...
- Cordones, cuerdas, cintas, tiras de plástico, de madera en forma de cuentas.
- Papeles: de diferentes texturas y de diferente grosor.
- Calefactores/ventiladores: sensación de aire caliente y frío.
- Materiales naturales: Hierba, paja, hojas, piedras, arena, agua...
- Luces: natural (el sol), artificial (focos intermitentes o de luz azul, linternas...)
- Objetos luminosos: juguetes, tubos, bolas giratorias...
- Objetos y materiales con alto contraste cromático (blanco/negro- rojo/blanco)
- Proyección de diapositivas.

Actividades sugeridas:

- a) Reconocimiento de objetos a través del tacto discriminatorio.
- b) Utilizar manoplas... para trabajar la consciencia corporal a través de masajes. También pueden emplearse masajeadores...
- c) Hacer ejercicios de tocar, pisar, rodar..., sobre material confeccionado con diferentes texturas para tomar conciencia de las diferentes partes de su cuerpo. Estas actividades se pueden realizar en otros espacios, como el suelo, la colchoneta...
- d) Comenzar por exponer gradualmente el cuerpo a las sensaciones térmicas contrastadas, poniendo en contacto progresivamente las diferentes partes del cuerpo: manos, pies, brazos, piernas... en los distintos medios: agua y aire.
- e) Aparatos eléctricos que produzcan vibraciones (cama o colchonetas vibratorias...) para fomentar la percepción táctil corporal a través de la resonancia del objeto.
- f) Realización de masajes corporales que puedan ayudar a identificar su propio cuerpo así como facilitarle la diferenciación con su entorno más inmediato: su silla, la colchoneta, el educador...

3. ESTIMULACIÓN AUDITIVA:

El objetivo de la actividad es conseguir una mayor atención y concentración ante los sonidos. Atender a estímulos auditivos, discriminación, orientación hacia la fuente de sonido, reconocer e identificar voces...

Material:

- Sonidos naturales: como abrir y cerrar puertas, el agua... ayudan a familiarizarse con el espacio en el que está y a anticiparle situaciones o acciones próximas.

- Objetos sonoros: Sonajeros, panderetas, maracas, campanillas, cascabeles; pelotas con sonido incorporado; silbatos... Objetos y materiales sonoros que pueden producir fácilmente sonidos, cuando se arrastran o caen: de metal, de plástico duro, de madera... Objetos que necesitan ser activados, juguetes con efectos sonoros y luminosos, cds de música...

En relación al sonido, es importante tener en cuenta la tolerancia auditiva y respetar en el usuario tanto la intensidad sonora, como el tipo de sonidos que acepta, procurando de forma gradual, ampliar estas sensaciones si se considera conveniente.

En personas que presentan hipoacusias o sordera facilitaremos la integración de los estímulos auditivos a partir del contacto directo con el estímulo sonoro (resonancia vibratoria).

Actividades sugeridas:

a) Llamar su atención (con un sonajero, un cascabel, u otro objeto sonoro) para que pueda dirigir la mirada o busque con la mano el objeto presentado.

b) Objetos con sonido incorporado: Juguetes con sonido, cds ...

c) Se le puede además incorporar el refuerzo visual con lucecitas de colores intermitentes para llamar su atención y facilitar su localización.

d) Introducir la música cómo referente de una actividad que permita disponer al usuario de un indicador más para anticiparle lo que posteriormente hará.

La música seleccionada, es aconsejable que disponga de una secuencia rítmica con un inicio y un final. Las músicas de los típicos órganos no son precisamente las más idóneas (se fomenta la necesidad de volver a escucharlas de forma estereotipada).

Colocar objetos sonoros y atractivos visualmente, sirve de puntos de referencia en el reconocimiento y localización del espacio. Objetos que producen ruido con facilidad tanto al caer, como al ser arrastrados, o golpeados. Permiten percibir la proximidad de lo que ocurre a su alrededor. Para ello no solo ha de ser un material que provoque ruido, sino que el suelo o espacio dónde cae lo facilite.

4. ESTIMULACIÓN OLFATIVA:

El objetivo de esta actividad es la toma de conciencia por parte del usuario del proceso de respiración y el conocimiento del olfato como nuevo canal de información del entorno. Mejorar la habilidad y capacidad respiratoria, discriminación...

Utilizar elementos de olor fuerte y contrastado, relacionados con aromas naturales: limón, fresa, colonia, frutas, flores, jabón...

- Objetos: juguetes aromáticos.

- Vaporizador de aromas naturales...

Actividad sugerida:

Presentar varias veces el estímulo (olor), unido a un objeto, persona o situación representativa.

5. ESTIMULACIÓN GUSTATIVA:

El objetivo de esta actividad es la estimulación del gusto y el desarrollo del proceso de succión, masticación, deglución y el control del babeo.

Actividad sugerida:

Ofrecer la posibilidad de adquirir más experiencias gustativas, dándole a degustar sabores contrastados (en pequeña cantidad) de forma progresiva para aumentar su grado de tolerancia y poder ampliar la variedad de alimentos que ingiere.

6. ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ:

El objetivo de esta actividad es la estimulación del desarrollo motriz al tiempo que facilitamos las habilidades de exploración del entorno, manipulación, orientación y movilidad, fomentando así la seguridad en sí mismos.

Actividades sugeridas:

Presentar innumerables situaciones de juego que lo impulsen a moverse en un ambiente libre de riesgos donde pueda ir ampliando la variedad de desplazamientos que realiza, como gateo, giros, reptación, subir y bajar, entre otros. También se debe promover la realización de juego simbólico (que potencia el lenguaje) y se favorece la orientación espacial y temporal.

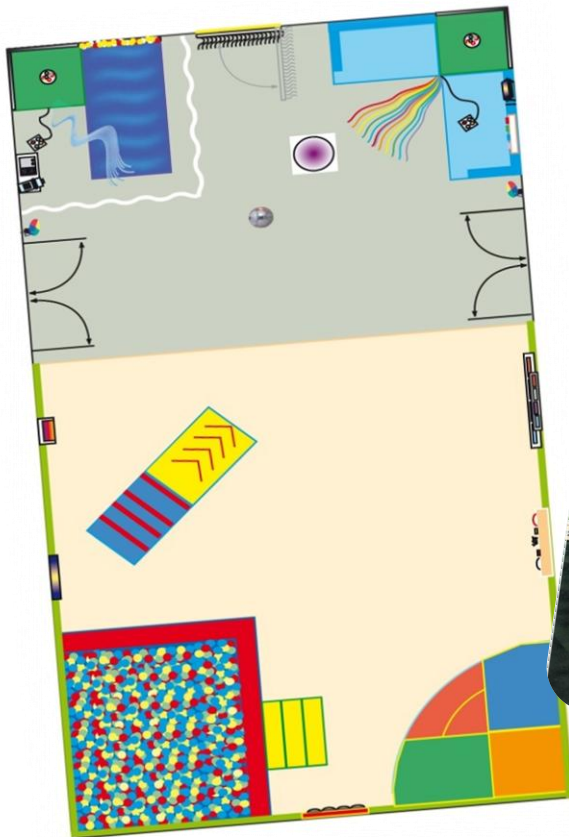
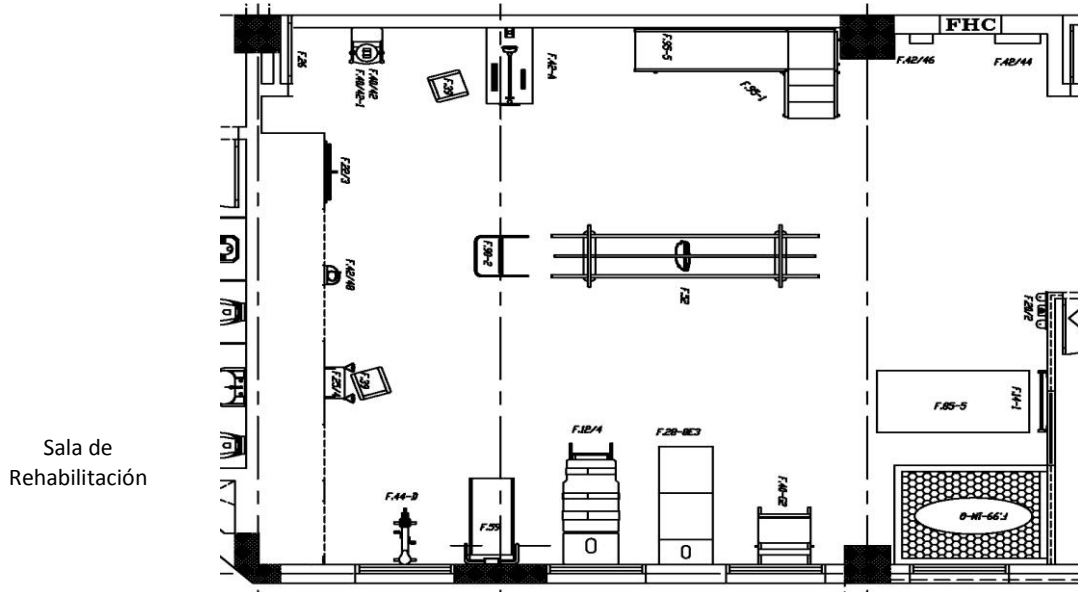
Es normal que existan en la terapia momentos en los que el usuario se frustre por no realizar correctamente alguna actividad que desea. En este caso, el terapeuta debe estar a su lado acogiéndolo y haciéndolo sentir que es aceptado también en estos momentos. Esto forjará las bases de su autoconfianza.

“Hagamos que sea consciente de su entorno, que perciba a través de todo su ser. Creemos un entorno estimulador, dotémoslo de recursos de acción, potenciemos su actuación en su entorno y...dejemos que actúe”

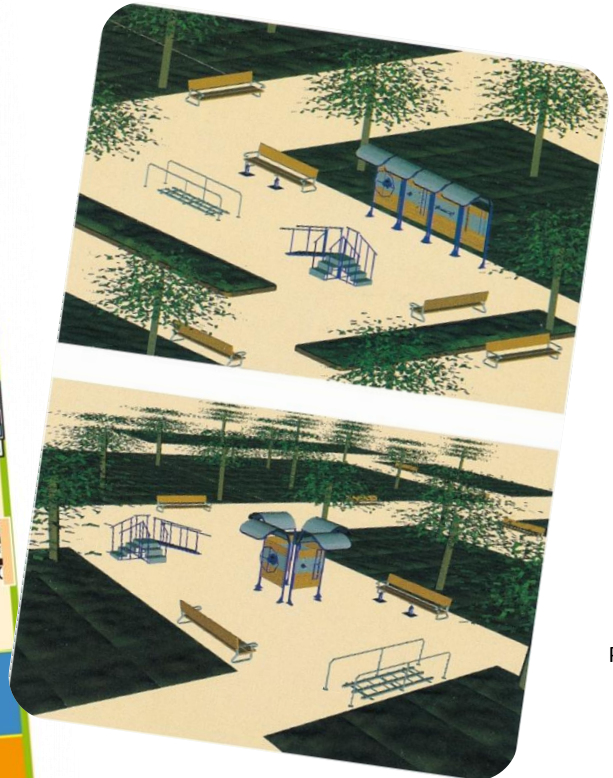
6. Asesoramiento y Diseño

En **Ortotecs** trabajamos para adaptar nuestros elementos de manera funcional, creando espacios diáfanos y confortables.

Apoyamos a nuestros distribuidores diseñando con ellos, proporcionando la asistencia técnica y desarrollo de planos necesarios para que pueda visualizar previamente su proyecto.



Sala Multisensorial



Parque Para Mayores

7. Certificados



Ortotesca está certificada en **ISO 13485:2012** como fabricante de productos Sanitarios y parques para mayores.

Ortotesca está certificada en **ISO 9001:2008** como empresa de calidad.

Ortotesca tiene **LICENCIA SANITARIA** de fabricación e importación **de productos sanitarios y Parques para Mayores**.

Todos los productos de Ortotesca cumplen los requisitos de **MARCADO CE** como **fabricantes** de productos de **Rehabilitación y Parques para mayores** por la Directiva 93/42/CEE y su trasposición al Real Decreto 1591/2009 del 16 de octubre.

Ortotesca cuenta con el **CERTIFICADO DE EXPORTACIÓN** o libre venta asignado por la Agencia Española de Medicamentos y Productos Sanitarios.

Ortotesca cuenta con "**INFORME FISIOTERÁPICO PERICIAL**" técnico de los **Parques para Mayores**.



C/Peña de Francia, 8 – 28500 –Arganda del Rey, Madrid. España.
Tlf: +34918719132 / Fax: +34918719323. Email: info@ortotecsca.com



SALAS SNOEZELEN

Salas Snoezelen son un entorno accesible física y cognitivamente, dotado de elementos que proporcionan estímulos y provoca el despertar de los sentidos favoreciendo la comprensión del medio y de uno mismo e invita a la exploración.

La base de la estimulación sensorial consiste en la estimulación de los sentidos para incrementar su función y conseguir así una mayor respuesta del paciente y un mejor conocimiento del medio y de sí mismo.

La Sala Multisensorial te ayuda a trabajar...

- Los sentidos por separado o unidos.
- Integración sensorial.
- Estimulación basal en los casos más complejos.
- Relajación.
- Las emociones y los recuerdos.
- Desarrollo de la confianza en uno mismo. Autocontrol.
- Promover la capacidad de elección.
- Establecer una buena comunicación: comprensión, descripción, relaciones, vivencias, etc.
- Respuestas ante variaciones de estímulos (visuales, táctiles, propioceptivos, etc.).
- El ritmo y el movimiento con música y apoyo visual.
- Incentivar la exploración y las capacidades creativas.
- Reducir cambios y alteraciones conductuales.
- Aumenta la atención, concentración, anticipación, etc.
- Reconocimiento de personas y objetos.
- Memoria e interpretación visual.
- Psicomotricidad, Exploración del entorno, Motricidad gruesa, Motricidad fina.
- Conocimiento de mi cuerpo.
- Etc.

Dirigidas a:

Personas de cualquier edad que cuenten con algún tipo de discapacidad (intelectual, física o sensorial) o bien que padezcan diferentes patologías:

1. Usuarios con discapacidad:

- Alteraciones genéticas (Síndrome de Down, T.E.Acústica...).
- Alteraciones neurológicas (Ceguera, Parálisis cerebral...).
- Centros ocupacionales.
- Centros de educación especial.
- Asociaciones.
- Distintas patologías: Trastornos del desarrollo, Autismo, Enfermedad mental, Daño cerebral, Dolor crónico...

2. Personas mayores:

- Centros de día.
- Residencias de mayores.
- Enfermedades neurodegenerativas (Alzheimer, Parkinson...).

3. Niños - Estimulación temprana (0-6 años):

- Centros de atención primaria.
- Servicios de neonatología de hospitales.
- Escuelas infantiles.
- Colegios: Aulas PT (Dificultad de aprendizaje).
- Talleres de relajación.

TUBOS DE BURBUJAS

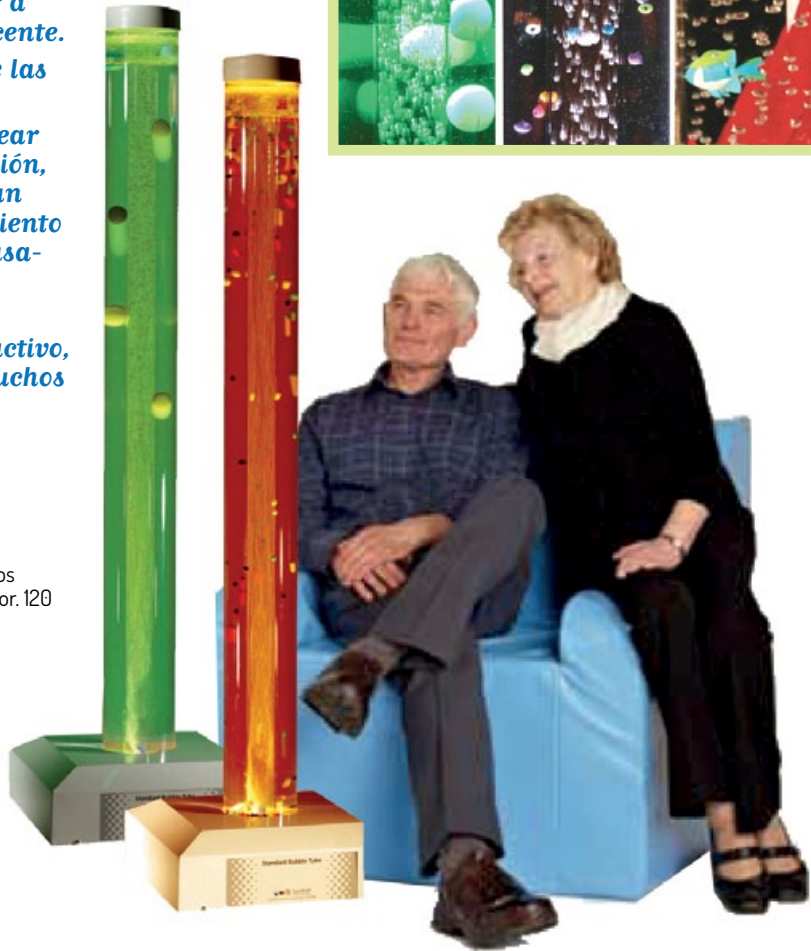
Esenciales para el equipamiento de una sala multisensorial, aportan relajación, estimulación visual y táctil.

Proporcionan suaves cambios de color a través de la columna de agua efervescente.

Toque el tubo y sentirá la vibración de las burbujas.

Con los tubos de burbujas podrás recrear ambientes donde los colores, la vibración, los reflejos y la interactividad abren un sinfín de posibilidades para el seguimiento visual, la motricidad y la relación causa-efecto.

Pueden ser combinadas con plantas y sistemas de agua para mejorar el atractivo, que también se consigue colocando muchos tubos seguidos en una misma base.



TUBO DE BURBUJAS PASIVO - EM.3306

Columna de burbujas con cambio de color automático. Los colores se repiten en ciclos sin necesidad de un interruptor. 120 x 10 cm.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

TUBO DE BURBUJAS INTERACTIVO (MANDO 4 BOTONES):

1,2 m. (MANDO CON CABLE) - EM.3307

1,75 m. (MANDO CON CABLE) - EM.3308

1,75 m. (MANDO INALÁMBRICO) - EM.3308/1

2 m. (MANDO CON CABLE) - EM.3309

Los tubos de burbujas interactivos disponen de un mando de 4 botones (27x7x20cm), que permiten el control del color y las burbujas.

El tubo interactivo dispone de secuencia automática, que puede acelerarse o desacelerarse.

Presione cualquiera de los botones de colores para modificarlo y hacer que el tubo de burbujas cambie de color: rojo, amarillo, verde y azul.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

TUBO DE BURBUJAS PORTATIL - EM.3325

Columna de burbujas pasiva, cambia los colores automáticamente.

66 x 12 cm.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.



TUBOS DE BURBUJAS



BOLAS DE COLORES PARA TUBO DE BURBUJAS – EM.3329 PECES DE COLORES PARA TUBOS DE BURBUJAS – EM.3330

Doce peces o quince bolas que oscilan de arriba abajo y serpentean en las burbujas. Transforma el tubo de burbujas con este accesorio. Las burbujas impulsan los peces y las bolas hacia arriba, descienden suavemente creando un efecto relajante para luego volver a subir. Supone una estimulación visual extra.



SOPORTE DE SEGURIDAD – EM.3331

Sujeción a pared para mayor seguridad del tubo de burbujas.

21 x 40cm.



LIQUIDO PARA TUBOS DE BURBUJAS – EM.3333

Ayuda a reducir la acumulación de bacterias y algas en el agua del tubo de burbujas, aumentando la claridad y calidad del agua. 25 Litros.

BOMBA DE DRENAJE – EM.3332

Facilita el vaciado del tubo de burbujas rápidamente.

BASE CUADRADA: PARA 1 TUBO DE BURBUJAS 1x1x0,5 m.- EM.3335/1

PARA 2 TUBOS DE BURBUJAS 1,2x1,2x0,5 m. – EM.3336/1

Todos nuestros tubos de burbujas incluyen su propia base de sujeción, no obstante, es recomendable acoplar una de nuestras bases acolchadas para facilitar a los usuarios estar más cerca de los tubos y poder sentarse cómodamente alrededor del tubo.

ESPEJOS ACRÍLICOS – EM.3600

Ideales para dar una ilusión óptica alrededor del espacio.

Por ejemplo si montamos los espejos en una esquina con un tubo de burbujas, obtendremos la sensación de varios tubos de burbujas.

Espejos irrompibles con la trasera de madera para que la imagen no aparezca distorsionada.

Se suministra en cualquier medida (según necesidad del cliente), siendo el módulo máximo de 2,40 x 1,20 cm.



FIBRAS ÓPTICAS

Los cambios de color constantes favorecen la atención y el enfoque del usuario y son, particularmente, útiles para las personas con discapacidad visual ya que proporcionan un gran estímulo visual.

Actividades sugeridas con la fibra óptica: observarla, tocarla, manipularla... No es aconsejable morderla ni chuparla.

FIBRA ÓPTICA:

100 UDS (2 m.) - EM.3346

200 UDS (2 m.) - EM.3354

400 UDS (4 m.) - EM.3357

Conjuntos de fibra óptica que cambian de color en toda su longitud.

Necesita una fuente de luz para su funcionamiento.



FIBRA ÓPTICA PARA LUZ UV (2 m.) - EM.3358

Conjunto de cien unidades de fibra óptica que cambian de color constantemente en toda su longitud.

Especialmente brillantes con luz UV.

Necesita una fuente de luz para su funcionamiento.



FUENTE DE LUZ PARA FIBRA ÓPTICA - EM.3365

FUENTE DE LUZ INTERACTIVA CON MANDO - EM.3367

El modelo EM.3365 abandona a su suerte el ciclo de colores de la fibra óptica, mientras que el modelo interactivo EM.3367 permite elegir los colores de la fibra óptica apretando cualquier botón del mando incluido.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

FIBRAS ÓPTICAS



E.M.3376



DUCHA DE FIBRA ÓPTICA CON FUENTE DE LUZ - EM.3376 DUCHA DE FIBRA ÓPTICA CON FUENTE DE LUZ INTERACTIVA - EM.3376/1

Nos impresiona por sus efectos brillantes.
Puede utilizarse tanto sentados como de pie.
183 X 60 cm2 - 200 tallos
Incluye una fuente de luz y las cadenas para instalar la unidad de forma segura al techo.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.



E.M.3386



CORTINA DE FIBRA ÓPTICA - EM.3381

Impresionante cortina brillante de fibra óptica de 90 cm. de ancha.
Incluye 100 tallos de dos metros de fibra, fuente de luz y soporte.
El Soporte de pared le permite oscilar la cortina 90 grados.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

CORTINA/ ALFOMBRA DE FIBRA ÓPTICA (m2) - EM.3390

Sus brillantes tejidos crean un efecto impresionante proporcionando una extraordinaria experiencia visual y táctil.
Dimensiones máximas que se puede suministrar 2 x 4 Metros.
Requiere fuente de luz para su funcionamiento.



CORTINA/ALFOMBRA DE ESTRELLAS - EM.3386

Las estrellas de color brillan y cambian constantemente en su superficie.
El controlador cuenta con distintas modalidades de brillo, velocidad y 6 efectos de cielo nocturno.
Longitud de 2 metros y 1 metro de altura. 48 leds.
Incluye fuente de luz.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

EM.3390

Ahora puedes controlar nuestros tubos de burbujas y toda la fibra óptica de manera inalámbrica.

Es muy sencillo, combina hasta 4 elementos que desees y actúa sobre ellos a la vez o por separado con un mismo controlador.

Necesitarás:

UN CONTROLADOR:

Mando 4 botones
ó Un cubo
ó Un Joystick



ELEMENTOS QUE DECIDAS:

TUBO DE BURBUJAS (Requieren receptor inalámbrico)
FIBRAS ÓPTICAS O ALFOMBRAS/CORTINAS (con su fuente de luz)

¡Combina hasta 4 a la vez!

Y recuerda, nuestros tubos de burbujas llevan incorporado un mando de 4 colores, por lo que no es necesario otro controlador.

EN FUNCIÓN DE TUS NECESIDADES, TE AYUDAMOS A SELECCIONAR LOS PRODUCTOS QUE MEJOR SE ADAPTEN.

PARA MAYOR INFORMACIÓN NO DUDES EN CONTACTAR CON NOSOTROS



PANELES INTERACTIVOS



Los paneles interactivos son ideales para desarrollar la comunicación, la relación causa-efecto. Nos permiten combinar estímulos y respuestas a través de los colores, la música, el tacto y la luz.

Recursos muy apropiados para la disminución visual o auditiva, la necesidad de atención, la estimulación táctil, etc.



TÚNEL INFINITO – EM.3401

El Túnel Infinito es una ilusión óptica sensible al sonido que recompensa al usuario con colores que dan una impresión de profundidad infinita y estimula visualmente al usuario. Además si toca la pantalla puede incluso doblar el efecto de las luces.

Gran juguete de causa y efecto que estimula la comunicación vocal. Cuenta con diferentes modalidades que permitirán diferentes respuestas de color y dibujos ante los distintos sonidos.

Control de sensibilidad y micrófono incluido.

Montado sobre pared o suelo. 61 cm².

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.



ESCALERA DE COLOR – EM.3411

Consta de 15 peldaños de colores que cambian el color de cada peldaño cuando usted hace ruidos como aplaudir, gritar o cantar.

La escalera de colores es uno de los instrumentos favoritos de logopedas ya que anima a la vocalización, el control de la respiración y la regulación del volumen, usando siempre un simple efecto visual.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

107 x 38 x 20 cm.

ACCESORIO OPCIONAL:

MÁSCARAS PARA ESCALERA DE COLOR – EM.3411/1

3 máscaras para darle mayor vida a los peldaños.



PANEL LUZ Y SONIDO – EM.3421

Elemento interactivo que responde a la voz del usuario o al sonido ambiente. Dependiendo de la tonalidad se activarán unos colores u otros, formando un efecto parecido a una tormenta de colores.

Los colores cálidos (rojo, naranja, amarillo) se activarán con sonidos graves, los fríos (verde, azul y púrpura) con sonidos agudos.

Puede ser activado a través de un micrófono (incluido). Dispone de clavija para conectar otro micrófono externo si se desea.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

60 x 60 x 10 cm.

PANEL MUSICAL - EM.3422

Cada vez que pulse un cuadrado de color sobre el panel o pise sobre la alfombra, se iluminará el cuadrado del panel y se reproducirá una nota o un sonido musical.

Hay 16 opciones diferentes de sonidos y notas. También hay 2 modos personalizados donde puede grabar sus propias explosiones de sonido o composiciones.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

Alfombra 90 x 140 x 8 cm, Panel 92 x 60 x 17 cm.



EM.3422

PALETO - EM.3405

Ideal para experiencias de causa-efecto y habilidades de escucha, concentración y reconocimiento.

Cuenta con 8 grupos de sonidos (64 sonidos en total) de instrumentos musicales, ruidos de la vida diaria...

Utilice los sonidos por ejemplo para narrar historias.

Amplificador y altavoces incluidos. Volumen ajustable.

122 x 86 x 8.5 cm.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

PANEL DE GRAVEDAD Y SENSORIAL - EM.3424

Está diseñado para que pueda obtener toda la estimulación táctil que necesita mientras se divierte.

También es ideal para la estimulación visual y el desarrollo de la motricidad fina.

90 x 100 x 18 cm.

EM.3423



PANEL DE LUCES Y AROMAS - EM.3423

Ideal para la estimulación olfativa y visual.

Presionando sobre una de las 4 luces o pulsadores será recompensado con una agradable fragancia. Perfecto para ejercitar la memoria ya que se pueden asociar ciertos olores a ciertos colores o entornos.

Sobre mesa o pared. 61 x 30 x 20 cm.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.



PANELES INTERACTIVOS



SISTEMA INTERACTIVO – EM.3426

Equipo de educación interactiva que a través de la diversión y el aprendizaje desarrolla la movilidad, la coordinación visual-motora, la percepción y capacidad de respuesta.

Solo necesita internet para su uso. El sistema interactivo proyecta una gran variedad de juegos dinámicos que permiten a los usuarios interactuar en tiempo real con las imágenes y los sonidos.

Es muy fácil de usar. Herramienta importante en las salas Snoezelen, con presencia en centros terapéuticos y de rehabilitación, colegios, Residencias de mayores, etc.

Cuenta con un proyector con sensor de movimiento integrado y computadora. Su funcionalidad permite una amplia gama de aplicaciones en cualquier habitación, sobre una superficie clara y lisa (suelo, mesas, camas, bandejas de sillas de ruedas o cualquier superficie horizontal).

El tamaño de la imagen visualizada depende de la altura de suspensión del dispositivo (aprox. 2 x 3 m.).



PLATAFORMA INTERACTIVA QUE PERMITE DESCARGAR JUEGOS Y APLICACIONES



Incluye:

- Paquete "Reh" con 16 juegos interactivos y 25 niveles distintos
- Sistema de detección de movimiento
- Proyector de corto alcance
- Computadora integrada
- Mando control remoto de fácil manejo (similar a una TV)
- Entradas USB, VGA, interfaces LAN, audio
- Suspensión de techo
- Cable de alimentación
- Manual de usuario.

Paquete Reh:

Diseñado para centros de rehabilitación y en especial para salas Snoezelen. Tanto para niños con diferentes grados de disfunción, así como personas mayores, estimulando los sentidos de los participantes.

Los juegos en este paquete se desarrollaron en colaboración con especialistas en el campo de la educación especial, rehabilitación y fisioterapia de diversos centros de rehabilitación ajustándose a las necesidades específicas de estos usuarios.

Colores vivos, brillantes, elementos activos más grandes, funciones ralentizadas. Esto hace que los juegos sean más asequibles para necesidades educativas especiales.

En las aplicaciones encontrarás dos niveles de dificultad a elegir. El usuario será recompensado con aplausos tras una ejecución exitosa.

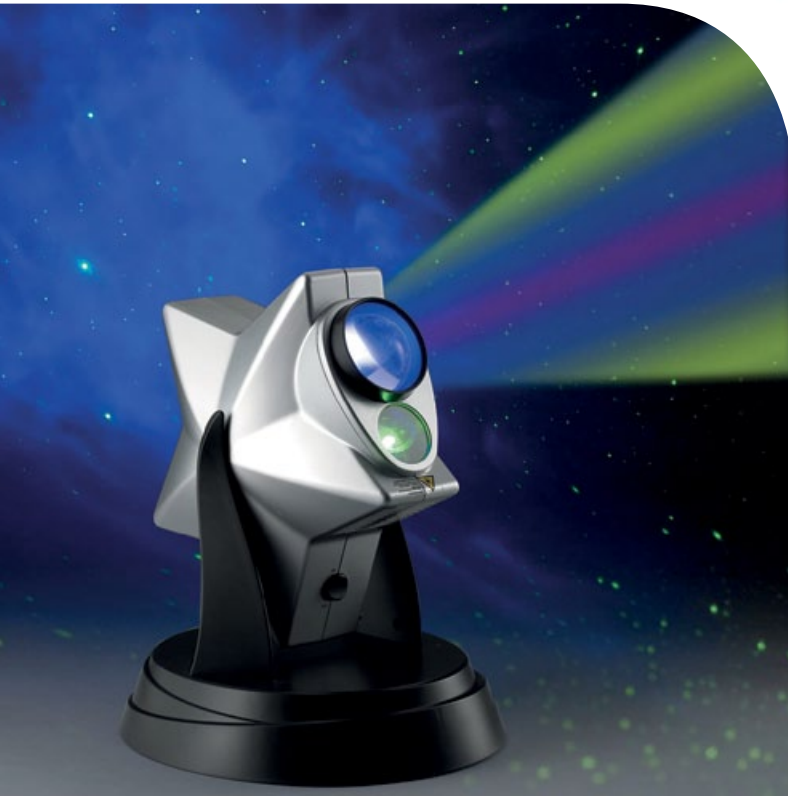
Voltajes disponibles: 220-240V/50-60Hz, 110-127V/50-60Hz.

Características de las actividades:

- Se centra en la atención visual y motora
- Desarrollo de la orientación espacial
- Estimula la expresión de las emociones positivas
- Desarrolla grandes habilidades motoras

Más información y características en www.ortotecs.com

El proyector es el corazón del espacio multisensorial, proyectando suaves imágenes en movimiento y dibujos en paredes, suelo y sobre cualquier elemento que esté en su camino. Podrás crear un espacio relajante, completamente rodeado de luz.



PROYECTOR DE ESTRELLAS - EM.3445

Proyector láser que ilumina el techo con cientos de puntos que se mueven lentamente sobre una nebulosa azul, simulando un cielo estrellado.

Incluye dos lentes de cristal de precisión ajustables.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

DISCOS DE PROYECCIÓN:

EXPRESIONES FACIALES - EM.3455/2

FONDO MARINO - EM.3455/3

ANIMALES GRANJA - EM.3455/7

FRUTAS - EM.3455/9

FUEGOS ARTIFICIALES - EM.3455/10

DISCOS 6" CUENTOS:

LOS TRES CERDITOS - EM.3459

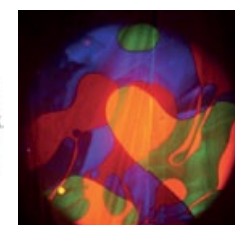
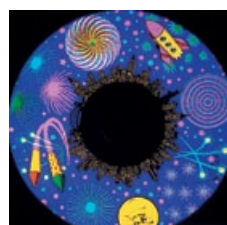
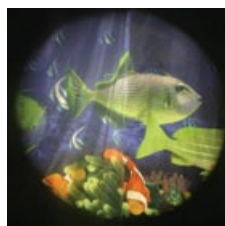
LA CENICIENTA - EM.3459/1

DISCO LÍQUIDO DE PROYECCIÓN - EM.3460

Discos de proyección de 6 pulgadas, se utilizan con el proyector EM.3430 que hace girar los discos lentamente proyectando su contenido.

Proporcionan un gran estímulo visual.

Requiere poca capacidad intelectual de concentración, lo que permite a los usuarios relajarse con las imágenes sin necesidad de predecir o descifrar las formas o los patrones de los objetos.



PROYECTOR ESPACIAL - EM.3440

Proyecta una agradable imagen circular con efectos líquidos en una habitación oscura. La imagen puede dirigirse hacia el techo o paredes.

Produce un interesante efecto para el seguimiento visual y el trabajo con colores.

Incluye 1 rueda líquida.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.



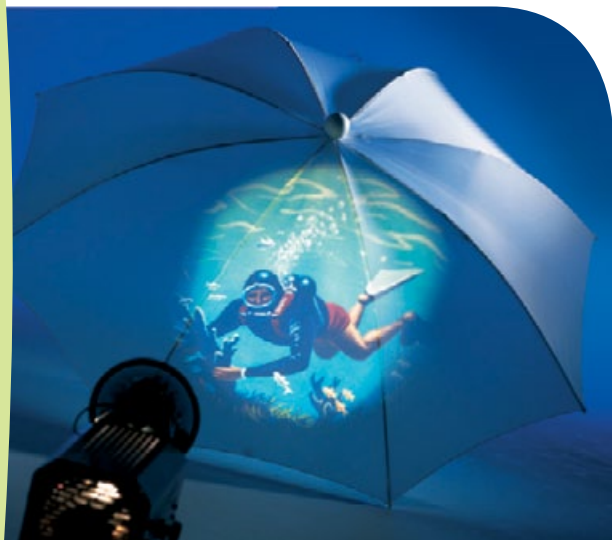
PROYECTOR DE EFECTOS - EM.3430

El proyector viene completo con su propia rueda rotatoria, que puede acelerarse, pararse o revertirse el movimiento tanto para ruedas de 6" como de 9".

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

14 x 24 x 38 cm.

— LUCES Y COMPLEMENTOS



PARAGUAS DE PROYECCIÓN - EM.3480

Paraguas blanco que permite crear fácilmente una superficie de proyección.

123 cm. de diámetro.



IGLÚ DE PROYECCIÓN - EM.3490

Superficie de proyección ideal para crear un ambiente especial en el que el niño quiera sentarse o tumbarse.

Medidas: 190 x 100 x 100 cm.



CORTINA DE PROYECCIÓN - EM.3485

Las cortinas de proyección impactan doblemente su acción ya que la imagen se proyecta tanto en la superficie como a través del material.

Ideal para instalarlo sobre una cama de agua, sentarse o tumbarse en el interior y relajarse con los colores.

Medidas: 200 cm. de alto x 280 cm. de ancho.

Incluye riel de instalación a techo.

ESTIMULACIÓN VISUAL



BOLA MULTICOLOR - EM.3507

Gran causa y efecto.

Gira lentamente, mostrando diferentes luces de colores.

La bola opera mientras mantenga presionado el interruptor. 12v.



BOLA DE ESPEJOS 30 CM CON MOTOR - EM.3500

Ideal para promover actividades de seguimiento dentro de una sala sensorial.

Su finalidad es la relajación, estimulación visual y equilibrio.

Miles de luces se crean cuando un foco se proyecta en la bola de espejos.

Fijada en el techo, la bola gira lentamente mediante un motor.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

FOCO DE LUZ PARA BOLA DE ESPEJOS - EM.3510

Foco ideal para ser utilizado con una bola de espejos.
Dirija el rayo de luz en la parte inferior de la bola para crear puntos por todo el suelo y las paredes.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.



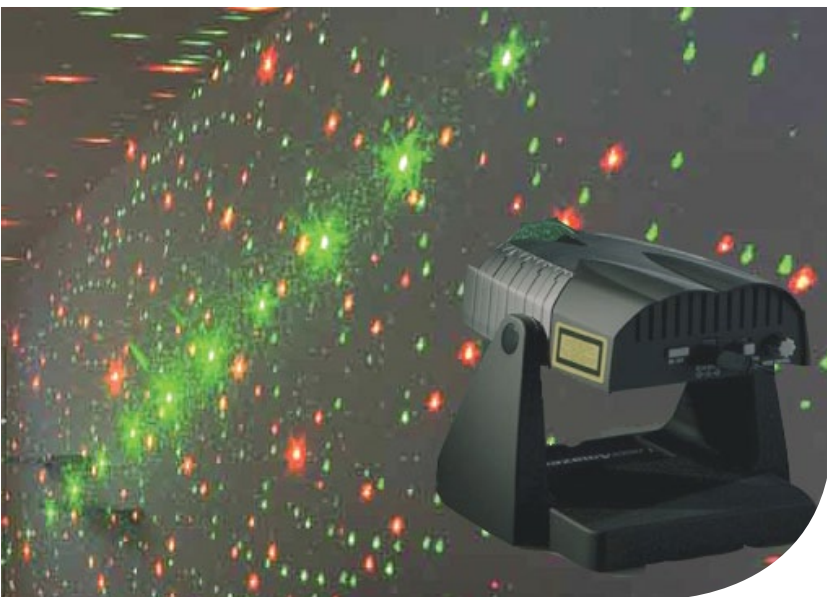
EM.3511



EM.3510

FOCO DE LUZ MULTICOLOR - EM.3511

Foco ideal para ser utilizado con una bola de espejos o por separado.
Amplia gama de colores. Viene con un mando a distancia IR inalámbrico para controlar el color, oscurecimiento, luz, apagar y activar sonido.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.



EM.3520

FOCO DE LUZ LED - EM.3520

Ideal para iluminar y dar un toque de color a salas pequeñas.
Reflectores de color ligero cambiante, con velocidad ajustable.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

FOCO ESPECTÁCULO LÁSER - EM.3521

Crea una espectacular proyección de entre 3 y 30 metros de ancho con láseres multicolor.
Incluye 4 lentes diferentes y 39 combinaciones de proyección. Elija la lente, escoja la velocidad y deje que empiece el espectáculo.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.
16 x 15 x 13 cm.

FOCO H2O - EM.3522

Proyecta imágenes de agua multicolores.
Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.
25 x 28 x 25 cm.



LUCES Y COMPLEMENTOS



MATERIAL ULTRAVIOLETA

**LUZ ULTRAVIOLETA - EM.3526**

Potente linterna portátil con dos tubos UV que emite un rayo de luz ultravioleta muy intensa. Recargable.

Sorprendentes efectos en habitaciones oscuras.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz.
Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

24 x 15 x 8 cm.

**LINTERNA ULTRAVIOLETA - EM.3527**

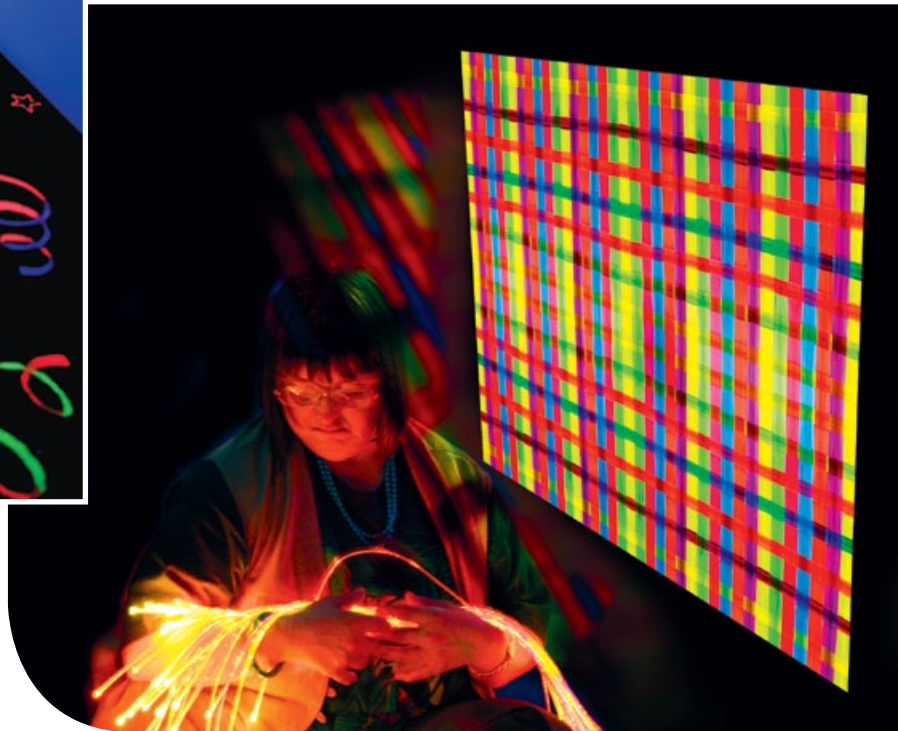
Baja potencia para trabajos de primer plano. 17 cm.

CORTINA/ALFOMBRA UV (m2) - EM.3395

Moqueta tejida con hilos de color fluorescente. De tacto muy suave.

Su suministra por m2, para colocarse en una zona o cubriendo todo el suelo de la sala.

Se recomienda para un uso correcto acompañarlo de una luz ultravioleta EM.3526 o EM.3527.

**ALFOMBRA/CORTINA UV - EM.3529**

Puede usarse de alfombra o sobre la pared creando un efecto de vidriera.

1 m2.

**CUEVA UV - EM.3528**

Cueva portátil fácil de plegar.

Ideal para realizar juegos de estimulación sensorial, percepción...

Medida: Cueva 1 m2. Túnel 1,5 m. largo, dm 48 cm.



JUGUETES LUMINOSOS (6vd) - EM.3531

Set de 6 figuras blandas, con luz led que cambia de color.



CARROUSEL ESPEJOS MUSICALES PARA LUZ UV - EM.3532

Tiras de espejos acrílicos ultravioletas. Cada tira tiene una campana que tintinea cuando se hace girar. 23 x 20 cm.



SET DE COMUNICACIÓN UV - EM.3939

Pinturas, Rotulador, Letras y Marcadores sensibles a la luz UV.



SET DE PROPIOCEPCIÓN UV - EM.3940

Muñequeras, manoplas, capa y guantes fluorescentes.



SET DE MOTRICIDAD GRUESA UV - EM.3941

Balón, bolsa de judías, Bufandas, pelotas y un Slinky.



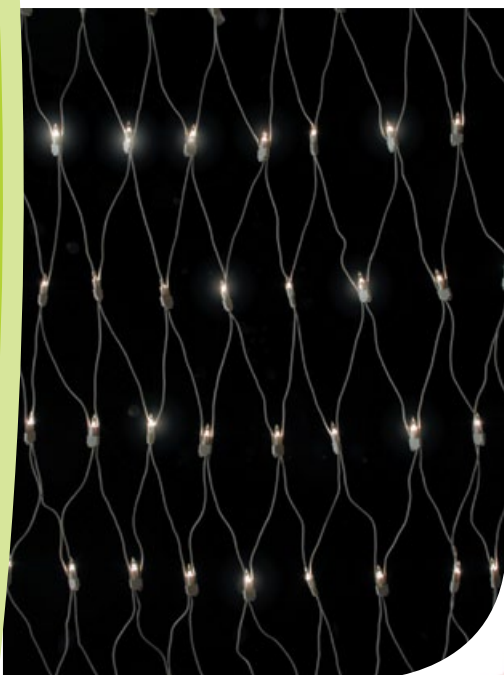
SET DE MOTRICIDAD FINA - EM.3942

Tubo con objetos, muelles de plástico y juego de nudos sensibles a la luz UV.

LUCES Y COMPLEMENTOS



COMPLEMENTOS

**TECHO DE ESTRELLAS
- EM.3535**

Red de pequeñas luces con diferentes efectos, se encienden y apagan en distintas secuencias, desvaneciéndose o produciendo destellos.
122 x 183 cm.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

**CORTINA BRILLANTE - EM.3540**

Cortina de tiras metálicas que ondeará con una leve brisa de cualquier ventilador oscilante.

Una manera atractiva de dividir espacios dentro de una sala multisensorial. 240 x 94 cm.

VENTILADOR MÁGICO - EM.3545

Ventilador mágico que produce colores en movimiento.
2 x AA. 11 cm.

**PELOTA ARCO IRIS - EM.3550**

Cada vez que la pelota se mueva, las luces se activarán durante 10-15 segundos.
7 cm. de diámetro.

**PELOTAS DE FANTASÍA - T.P.1945**

Bolsa con doce pelotas de esponja caucho de atractivos y variados colores. 65 mm.

**PELOTA MÁGICA A
PILAS - EM.3551/1**

Pelota táctil y visual. Cambia de color apretando con la mano.

Muy eficaz especialmente en entornos oscuros.

Se adapta perfectamente a la palma de una mano adulta.
2 x AA. 8 cm de diámetro.

**CARROUSEL ESPEJOS MUSICALES
- EM.3553**

Marco giratorio de madera con espejos brillantes tintineantes.

23 x 20 cm.

ESTIMULACIÓN OLFATIVA Y AUDITIVA

DIFUSOR DE AROMAS Y SONIDO - EM.3585

Siete sonidos naturales, incluyendo la lluvia y los latidos del corazón. 4 fragancias distintas para activarte, relajarte, inhalar y revitalizarte.
 Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.
 10 cm. x 16 x 20 cm.



EM.3585

DIFUSOR DE AROMATERAPIA - EM.3590

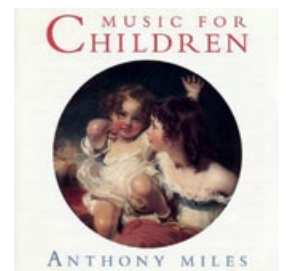
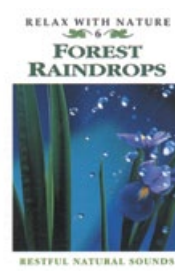
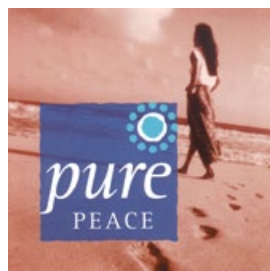
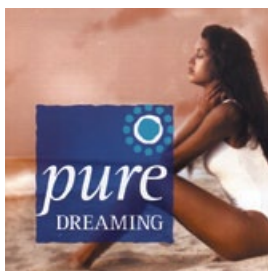
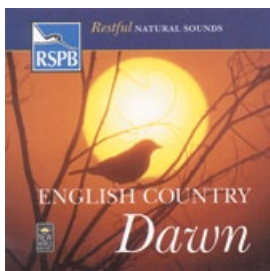
A través del difusor, el aceite esencial se vaporiza para crear un aromático y agradable ambiente. Unas pocas gotas vaporizarán la esencia hasta crear una habitación llena de fragancia.
 Apagado automático cuando se termina el agua del depósito.
 Temporizador para programar la duración de funcionamiento: 2 y 4 horas.
 Luz ambiental intercambiable en 5 colores.
 Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz se requiere transformador.



EM.3590

KIT DE AROMATERAPIA 12 ESENCIAS - EM.3592

Estuche de madera con 12 aromas de diferentes fragancias. Frascos extra grandes con 100 ml. Balsámico y estimulante.
 Aromas: Canela, Coco, Fresa, Infantil, Lavanda, Limón, Naranja, Pino, Rosas, Spa, Vainilla y Violetas.
 Se recomienda utilizar con el difusor EM.3590.



**PELOTA PERFORADA:
 12 CM - T.P.1940
 16 CM - T.P.1941**

Plástico semirrígido perforado con un cascabel metálico en su interior para trabajar la estimulación sonora, sin posible acceso exterior.



- CD SONIDOS DE LA NATURALEZA - EM.3571**
- CD RELAJACIÓN EL MAR - EM.3572**
- CD RELAJACIÓN PURA - EM.3574**
- CD SONIDOS DEL BOSQUE - EM.3575**
- CD MÚSICA PARA NIÑOS - EM.3806**

Vea nuestro apartado de **MUSICOTERAPIA** para más artículos de estimulación auditiva.

LUCES Y COMPLEMENTOS



ESTIMULACIÓN TÁCTIL

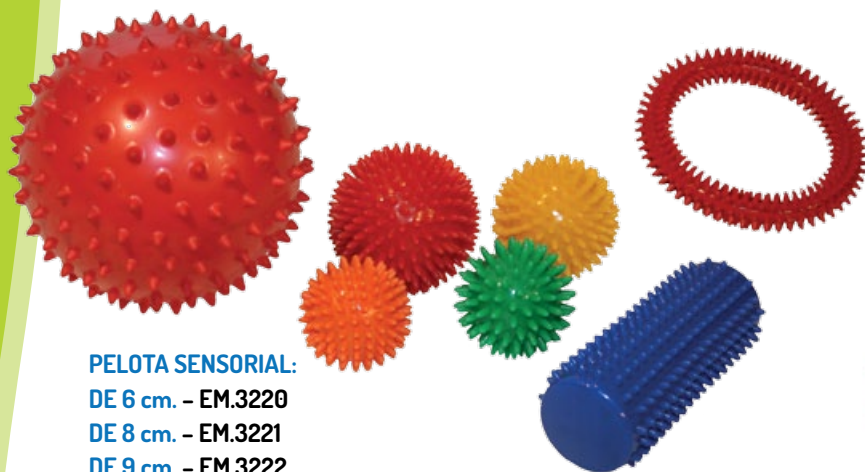
**FIGURAS ANTI-STRESS - EM.3250**

Set de cuatro atractivas figuras de silicona que ayudarán a reducir el stress. (Dado, corazón, cerdo y pelota).

EM.3227

**PELOTA TÁCTIL - EM.3227****BOLA SPAGUETTI PARA ESTIMULACIÓN - EM.3228**

Perfectas para la estimulación táctil y visual, así como usarla para anti-estrés. 8,5 cm.

**PELOTA SENSORIAL:**

DE 6 cm. - EM.3220

DE 8 cm. - EM.3221

DE 9 cm. - EM.3222

DE 10 cm. - EM.3223

DE 22 cm. - EM.3224

RODILO SENSORIAL DE 16 cm. - EM.3225

ARO SENSORIAL DE 16 cm. - EM.3226

Con protuberancias para propiciar la estimulación sensorial, son ideales para masajear o estimular las distintas zonas del cuerpo, relajarse, mejorar la circulación sanguínea, etc.

E.M.3228

**BALÓN SENSORIAL:**

DE 55 cm. - EM.3205

DE 65 cm. - EM.3206

DE 75 cm. - EM.3207

DE 100 cm. - EM.3209

Superficie con centenares de protuberancias que resultan especialmente importantes para fomentar la estimulación y la circulación sanguínea, ejercicios de rehabilitación, gimnasia, masajes y como ayuda a procesos de relax y estimulación sensorial.

También recomendado para trabajar el equilibrio y la coordinación.

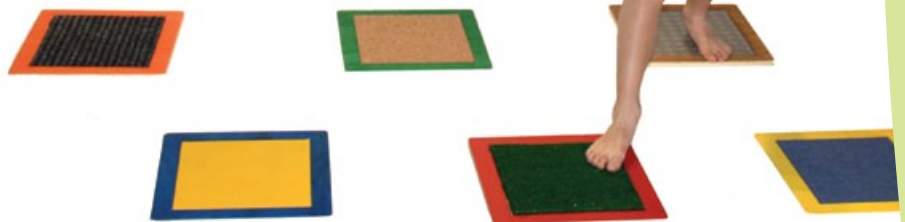


MANOPLAS TEXTURAS – EM.3229

8 manos con 8 texturas diferentes.

CIRCUITO TÁCTIL – T.P.1686

Cada pieza tiene un color y una textura diferente, excelente juego que nos permite también trabajar sensaciones plantares. Seis losetas de 32 x 30 cm.



1.- MASAJEADOR JACKNOBBER – EM.3235

2.- MASAJEADOR KNOBBER – EM.3236

3.- MASAJEADOR PALMASSAGER – EM.3237

Utilice sus protuberancias para dar masaje a los músculos tensos, cansados o doloridos del cuello, la espalda, los hombros, brazos o piernas.

La bola más pequeña ejercerá una presión más profunda y por tanto, un masaje más intenso, la bola más grande ejercerá una presión más suave.

Diseñado pensando en la mano del fisioterapeuta para reducir las lesiones por sobreuso. Su diseño permite su uso sobre la ropa o con aceite de masaje directamente sobre la piel.



MASAJEADOR ANTI-STRESS – EM.3230

De diseño ergonómico y sensores táctiles, proporciona un masaje relajante por vibración que dará sensación de alivio y bienestar, disminuyendo así el estrés y la tensión acumulados.

TUBO DE MASAJE – EM.3240

Flexible y vibrante.

Funciona con pilas. Permite al usuario usar la vibración en su espalda.

2 velocidades. 58 cm.



MANTA LASTRADA: GRANDE – EM.3603 PEQUEÑA – EM.3605

El peso se distribuye uniformemente a través de la manta proporcionando una retroalimentación propioceptiva para aquellos que necesitan presión extra.

Cubierta lavable a máquina.

EM.3603 - 152 x 84 cm. 4.5 kg.

EM.3605 - 86 x 66 cm. 2.4 kg.



LUCES Y COMPLEMENTOS



EQUIPOS MÓVILES

EQUIPO DE SNOZELEN PORTÁTIL (DELUXE) - EM.3896

EQUIPO DE SNOZELEN PORTÁTIL (BÁSICO) - EM.3897

Equipos portátiles, versátiles para cualquier espacio. Ideales para habitaciones con poco espacio, como habitaciones de hospital o residencias. Cuenta con ruedas resistentes que permiten mover el equipo fácilmente de una habitación a otra, y así convertir cada estancia en su propio entorno multi-sensoriales de relajación.

Medidas: 70 x 45 x 58 cm.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz + 110-127V/50-60Hz.

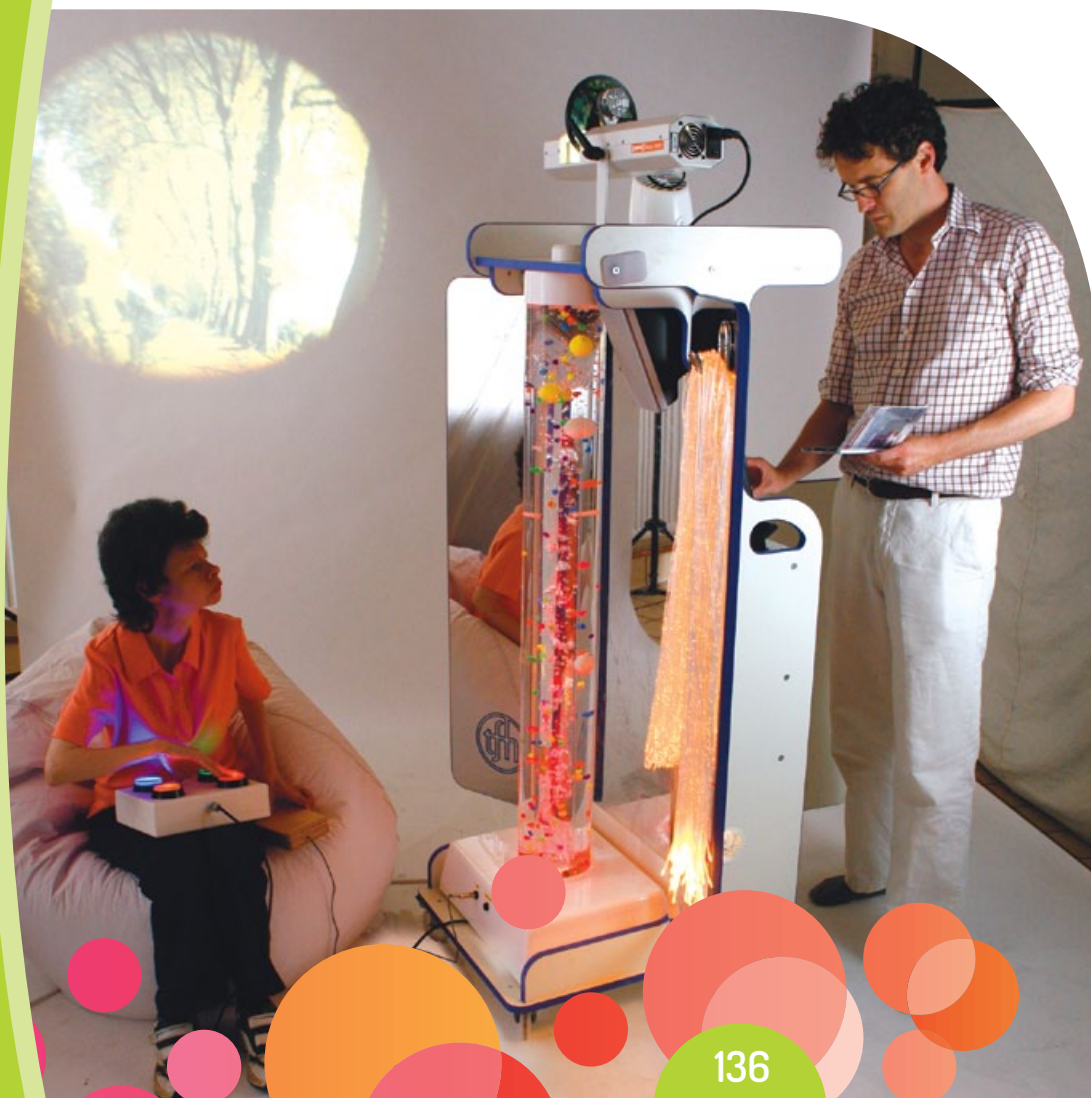
EM.3896 Deluxe incluye:

- Equipo portátil
- Cabina integrada con equipo HIFI y altavoces
- Tubo de burbujas interactivo 1,2 m. + mando 4 botones (4 colores)
- Proyector de efectos + 3 ruedas de efectos
- Tallo de fibra óptica 100 uds. con fuente de luz
- Ping Pong Insertar y conmutador de bola
- Difusor de aroma + Aromas



EM.3897 básico incluye:

- Equipo portátil
- Tubo de burbujas activo 1,2 m. + controlador on/off
- Proyector de efectos + 3 ruedas de efectos
- Tallo de fibra óptica 100 uds con fuente de luz
- Difusor de aroma + Aromas



KITS Y SETS

Todo lo necesario para completar tu sala.

KIT DE ACTIVIDADES RELAJANTES - EM.3900

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: Cojín de masaje, Masajeador anti-stress, Masajeador Jacknobber, Knobber, Palmassager, Tubo de masaje, Figuras anti-stress (4 uds.), Cd Sonidos de La naturaleza, 3 Cds (Relajación "El mar", "relajación pura", Sonidos del bosque"), Difusor de aromaterapia y Kit de aromaterapia 12 esencias.



KIT DE ACTIVIDADES TÁCTILES - EM.3910

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: Caja táctil (sternognosis), Juego Asociar tacto-foto, Dominó de tacto, Cojín de masaje, Balones sensoriales de 55, 75 Y 85 cm., Pelotas sensoriales de 7, 9 y 22 cm., Rodillo y Aro sensorial de 16 cm.

KIT DE ESTIMULACIÓN VISUAL - EM.3905

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: 2 Palos de Lluvia (30 y 50 cm.), Dominó Topycolor, Cortina brillante, Ventilador mágico, Pelota arco iris, Juguetes luminosos (6ud), Pelotas fantasía (10 uds.) y Espejo modelo ranita.



KIT DE ACTIVIDADES AUDITIVAS - EM.3915

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: 3 Juegos de sonidos (instrumentos musicales, los animales y la naturaleza, la casa y la calle), 2 Palos de lluvia (30 y 50 cm.), Huevos sonoros (par), Castañuelas de fibra (par), Castañuelas con mango, Sambino triple, Sambina con doce pares, Maracas (par), Campanas musicales, Guiro con raspador, Carraca, Caja china rectangular (2 tonos), 2 Tobilleras de cascabeles, 2 Pulseras de cascabeles, Asa con cascabeles medianos, Pandereta (21 cm.), Cortina musical, Flauta dulce soprano, Kazoo de pvc, Silbato 3 tonos, Silbato sirena, 4 Cds (Sonidos de La naturaleza, Relajación El mar, relajación pura, Sonidos del bosque), 2 Pelotas perforadas cascabel (de 12 cm. y de 16 cm.).

LUCES Y COMPLEMENTOS



KIT DE ACTIVIDADES AUDITIVAS INFANTIL -EM.3915N

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: 3 Juegos de sonidos (instrumentos musicales, los animales y la naturaleza, la casa y la calle), 2 Palos de lluvia (30 y 50 cm.), 2 juegos de encaje sonidos (animales, vehículos), Castañuelas fibra, Campanitas musicales, Campanitas de color, 2 Muñequeas-tobilleras con cascabeles, Pandereta de colores, Pandereta cerrada oso, Kazoo de pvc, Silbato 3 tonos, Silbato sirena, Flauta de color, Armónica de PVC, 4 Cds. (Sonidos de La naturaleza, relajación pura, Sonidos del bosque y Música para niños), 2 Pelotas perforadas cascabel (de 12 cm. y de 16 cm.).



SET ESTIMULACIÓN VISUAL - EM.3925

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: 2 Palos de lluvia (30 y 50 cm.), Pelota arco iris, Juguetes luminosos (6ud) , Pelotas fantasía (10 uds..) y Espejo modelo ranita.



SET ACTIVIDADES RELAJANTES - EM.3920

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: Masajeador Jacknobbler, Knobber, Palmassager, Figuras anti-stress (4 uds), 2 Cds (Relajación El mar, relajación pura), Difusor de aromaterapia y Kit de aromaterapia 12 esencias.



SET ACTIVIDADES TÁCTILES - EM.3930

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: Juego Asociar tacto-foto, Dominó de tacto, Cojín de masaje, Balón sensorial de 75 cm., Pelota sensorial de 9 cm., Rodillo y Aro sensorial de 16 cm.



SET DE ACTIVIDADES AUDITIVAS - EM.3935

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: Palo de lluvia (30 cm.), Huevos sonoros (par), Castañuelas de fibra (par), Maracas (par), Guiro con raspador, Tobillera de cascabeles, Pulsera de cascabeles, Pandereta (21 cm), Kazoo de pvc, Silbato 3 tonos, Silbato sirena, 2 Cds (Sonidos de La naturaleza, Sonidos del bosque), Pelota perforada cascabel de 16 cm.

SET DE ACTIVIDADES AUDITIVAS INFANTIL - EM.3935N

Cajón con ruedas conteniendo la siguiente dotación: Palo de lluvia (30 cm.), Castañuelas fibra, Campanitas de color, Muñequera-tobillera con cascabeles, Pandereta de colores, Pandereta cerrada oso, Kazoo de pvc, Silbato 3 tonos, Silbato sirena, Armónica de pvc, 2 Cds (Sonidos de La naturaleza, relajación pura), Pelota perforada cascabel de 12 cm.



KIT DE ACTIVIDADES UV - EM.3937

2 piezas de alfombra UV (Aprox. 25x60 cm.), 1 guante de LED, 6 pinturas, 1 bola LED multicolor, 5 globos UV, Marcadores, 1 bombilla UV, 2 varillas UV, 3 tubos UV 1 m. (2, 6 y 10 mm Ø), 1 antorcha de luz UV, 3 obillos de lana fluorescente, 1 huevo cambia color, 3 esteras brillantes, 1 guante brillante, 1 bola de estrella UV, 1 pack de estrellas brillantes, 2 correas UV, 1 pack de 3 figuras resplandecientes, 1 pelota sensorial brillante, 2 pañuelos bufanda de malabares, 3 capas UV, 1 balón estrella brillante.



EM.3937

SET DE ACTIVIDADES UV - EM.3938

1 Huevo cambia color, 1 tallo de fibra óptica, 1 linterna UV, Tubo fluorescente, 1 antorcha estrella, 1 balón sensorial y 1 bola de discoteca mini.



EM.3938

Los Kit/set pueden variar en función del stock de los elementos que lo componen, en cualquier caso, el elemento a sustituir será de características similares que realicen la misma función.

MUSICOTERAPIA



Las dinámicas con instrumentos musicales nos ayudarán a estimular la capacidad de atención, las habilidades motrices de coordinación, movimiento (motricidad gruesa), ritmo interno, etc.



PALO DE LLUVIA (30 CM.) - EM.3001
PALO DE LLUVIA (50 CM.) - EM.3002

TUBOS DIATÓNICOS - EM.3005

Ocho tubos contraltos, cada tubo al ser golpeado entre ellos o contra el suelo emite una nota musical. Perfectamente afinados. Material blando y ligero.



CASTAÑUELAS DE FIBRA (PAR) - EM.3015

CASTAÑUELA CON MANGO DE FIBRA - EM.3020



HUEVOS SONOROS (PAR) - EM.3010



CASTAÑUELA CON MANGO DE MADERA - EM.3021



MARACAS (PAR) - EM.3035



SAMBINO TRIPLE - EM.3026
SAMBINA CON DOCE PARES - EM.3032

CAMPANITAS MUSICALES - EM.3040

Escala diatónica. Incluye libro musical.



CAMPANAS MUSICALES - EM.3042

Ocho notas, ocho colores

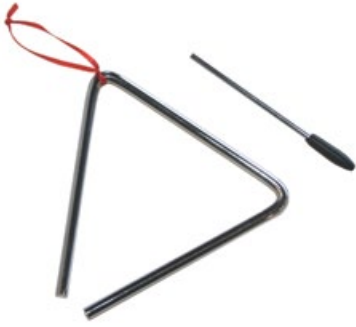


EL PAIS DE LAS CAMPANITAS - EM.3706

Estimulante espectáculo de color y sonido (8 notas).

CAMPANITAS BUSCANOTAS COLOR - EM.3044





TRIÁNGULO (15 CM.) - EM.3081



CRÓTALOS (6 CM.) - EM.3085



GUIRO CON RASPADOR - EM.3046



CARRACA - EM.3048



CLAVES DE MADERA - EM.3050



CAJA CHINA RECTANGULAR 2 TONOS - EM.3057



VARILLA DE MADERA CON 5 CASCABELES - EM.3060



TOBILLERA DE CASCABELES - EM.3065

PULSERA DE CASCABELES - EM.3067



ASA CON CASCABELES MEDIANOS - EM.3072



PANDERETA ABIERTA (20 CM.) - EM.3079



CORTINA MUSICAL - EM.3095



CORONA DE 3 CASCABELES - EM.3069



METALÓFONO DIATÓNICO 11 NOTAS - EM.3100



PANDERETA (21 CM.) - EM.3077



XILÓFONO PATO - EM.3733

FLAUTA DULCE SOPRANO - EM.3105



KAZOO DE PVC - EM.3107
SILBATO 3 TONOS - EM.3109
SILBATO LARGO - EM.3111
SILBATO SIRENA - EM.3112

ESPEJOS



ESPEJO IRROMPIBLE FIJACIÓN PARED - F.92N ESPEJO IRROMPIBLE MODELO CASITA - F.92N-2

Espejo de seguridad con lámina de poliestireno flexible e irrompible.

Marco de madera decorada.

F.92N - Medida: 120 x 50 cm.

F.92N-2 Medida: 120-150 x 50 cm.

ESPEJO CÓNCAVO Y CONVEXO - EM.3890

Elemento importante en una sala de estimulación, este espejo curvo mezclará la imagen real del niño con la virtual. El niño se verá reflejado de forma diferente cada vez que se mueva y dependiendo de donde se sitúe.

Este espejo dentro de la sala se convertirá en uno de los elementos más atractivo para el niño, y más importante como estimulación visual, por su efecto mágico y por su diseño en forma de luna sobre base de nubes.

Espejo irrompible de 153 x 67 x 44 cm. (marco 116 x 40 cm.).



ESPEJOS ACRÍLICOS - EM.3600

Ideales para dar una ilusión óptica alrededor del espacio.

Espejos irrompibles con trasera de madera para que la imagen no aparezca distorsionada.

Se suministra en cualquier medida (según necesidad del cliente), siendo el módulo máximo de 2,40 x 1,20 cm.



PANEL ESPEJO DE BURBUJAS - EM.3885

Nueve distorsiones convexas. Envoltorio colorido acolchado. 84 x 84 x 5 cm.



Distintos elementos de vibración / resonancia con forma suave al tacto que incluyen un potente altavoz de resonancia oculto en su interior.

En todos ellos, si deseas sentir la resonancia musical, cualquier HIFI con una salida de 50 vatios por canal será válido. O si quiere puede comprar el equipo de música completo con la referencia: EM.3637.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.



PUFF MUSICAL - EM.3633
80 cms.



SILLÓN VIBROACÚSTICO - EM.3611
145 x 86 x 81 cm.



COLCHÓN VIBROACÚSTICO - EM.3861
162 x 78 x 46 cm.



TUMBONA VIBROACÚSTICA - EM.3612

123 x 69 x 60 cm.

COLCHONETA DE MASAJE CON CALOR - EM.3612/1

COBERTOR PARA COLCHONETA DE MASAJE - EM.3612/2

De calor suave. Puede elegir diferentes combinaciones de velocidades con el controlador de mano.

152 x 41 x 5 cm.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

CAMA DE AGUA VIBROACÚSTICA

INDIVIDUAL - EM.3866

DOBLE - EM.3866/1

El agua es un gran medio para la música y la resonancia o vibración.

Base de madera con dos vibradores incorporados. Se enchufa como un altavoz a la estereofonía.

EM.3866 - 200 x 100 x 46 cm.

EM.3866/1 - 200 x 140 x 46 cm.



MOBILIARIO

**CAMA DE AGUA TÉRMICA:****INDIVIDUAL - EM.3870****DOBLE - EM.3872**

Esta cama está compuesta por un colchón de agua que se moldea y se adapta a tu cuerpo y que, gracias a su sistema de calefacción se mantiene a una temperatura confortable.

Cubierta de Vinilo, contiene un termostato y calentador.

Voltaje: 220-240V/50-60Hz. Para 110-127V/50-60Hz requiere transformador.

EM.3870: 200 x 100 x 23 cm.

EM.3872: 200 x 140 x 46 cm.

Sobre suelo.

ACONDICIONADOR PARA EL AGUA - EM.3883

Añadir a la cama de agua al llenarla y posteriormente cada 12 meses.

Botella de 118 ml. Lo necesario para una cama de agua individual.

**HAMACA RELAX - EM.3640**

Hamaca elegante y extremadamente cómoda. Hábilmente equilibrada para dar un movimiento suave. Marco de acero muy fuerte, todo en material lavable.

Para colgar a techo o poner sobre un stand (no incluido).

165 cm. de largo.

OPCIONAL:

STAND PARA HAMACA EN FORMA DE T - EM.3640/1

STAND DE ESQUINA PARA HAMACA - EM.3640/2

SILLON MODULAR 1 PLAZA - EM.3620

Medidas: 55 x 65 x 70 cm., altura del asiento 40 cm. Armazón de madera.

**SILLÓN MODULAR ESQUINERO - EM.3625**

Medidas: 60 x 60 x 63 cm, altura del asiento 40 cm. Armazón de madera.

La esquina se puede pedir a derecha o izquierda.

**PUFF REDONDO ALTO - EM.3846**

30 cm. de Ø y 25 cm. de altura.

**PUFF RELAX 105 cm. - EM.3630**

Relleno que se adapta al cuerpo. Tacto piel. 105 cm. alto.



La estimulación vestibular nos lleva a experiencias motrices familiares como las modificaciones de posiciones espaciales, los balanceos rítmicos, las rotaciones.

Los movimientos rotativos, los balanceos, los giros aportan una gran estimulación vestibular al cerebro, ayudándole así a organizarse mejor tratando las informaciones sensoriales, contribuyendo al equilibrio.

**DISPONEMOS DE UNA AMPLIA VARIEDAD DE EQUIPOS DE VESTIBULACIÓN.
EN FUNCIÓN DE TUS NECESIDADES, TE AYUDAMOS A SELECCIONAR LOS PRODUCTOS QUE MEJOR SE ADAPTEN.**

PARA MAYOR INFORMACIÓN DE ELEMENTOS VESTIBULARES NO DUDES EN CONTACTAR CON NOSOTROS



ESTIMULACIÓN PSICOMOTRIZ



MÓDULOS DE PSICOMOTRICIDAD

Conjunto de módulos de diferentes colores previstos para unirse entre sí.

La combinación entre ellos nos permite formar gran variedad de figuras, y por tanto, múltiples ejercicios de psicomotricidad: deslizarse, saltar, subir y bajar escaleras, gatear, balancearse, trabajar la coordinación y el equilibrio o relajar al niño sobre la colchoneta o bajo el puente mientras se ve reflejado en los espejos irrompibles del interior del mismo.



- COLCHONETA (150 x 55 x 3 cm.) - T.P.1801
- QUITAMIEDOS (120 x 30 cm.) - T.P.1802
- ESCALERA (100 x 60 x 60 cm.) - T.P.1803
- ESCALERA (120 x 80 x 60 cm.) - T.P.1804
- RAMPA (100 x 60 x 60 cm.) - T.P.1805
- RAMPA (120 x 80 x 60 cm.) - T.P.1806
- BANCO (120 x 30 x 30 cm.) - T.P.1807
- RULO (120 x 30 cm.) - T.P.1808
- SOPORTE BANCO-RULO (30 x 60 x 60 cm.) - T.P.1809
- ARCO-BALANCÍN (120 x 30 x 60 cm.) - T.P.1810
- PUENTE (90 x 60 x 80 cm.) - T.P.1811
- PUENTE INTERIOR ESPEJOS (90 x 60 x 80 cm.) - T.P.1812



PUENTE INTERIOR ESPEJOS - T.P.1812

Ideal para las salas de estimulación sensorial.
90 x 60 x 80 cm.



BALANCÍN DOBLE - T.P.1815

Balancín para los más pequeños. Está perfectamente equilibrado para proporcionar un excelente balanceo a uno, dos o tres niños. Simpática vaquita de medidas: 116 x 28 x 50 cm.



TATAMI CON DIBUJOS - T.P.1825

Ideal para cubrir todo el suelo de la habitación o solo una parte (interior tipo tatami). Se unen entre sí mediante velcros que incorporan, lo cual permite al niño hacer todo tipo de actividades sobre ellas sin que se muevan. Decorada con motivos infantiles. Medidas: 120 x 150 x 2 cm.



COLCHONETA MULTICOLOR PLEGABLE - T.P.1819

Colchoneta de cuatro colores (rojo, azul, amarillo y verde) plegable. Medidas: 200 x 100 x 3 cm.



PISCINA DE PELOTAS - T.P.1831

Totalmente desmontable.
Montaje simple mediante velcro y abrazaderas que acompañamos.
Material de alta densidad, no deformable con el uso.
Medidas: 200 x 200 x 100 cm.
Para 1800 pelotas (no incluidas).

CAJA DE PELOTAS - T.P.1836

Especiales para el uso en piscinas sensoriales. Plástico ligero y hermético. Gran resistencia en un uso intensivo.
Caja de 600 pelotas en colores surtidos. 7 cm de diámetro.

BAÑERA DE PELOTAS - T.P.1832

Compuesta por una serie de módulos de polipropileno ensamblados.
Medida: 150x52 cm. Para 1200 pelotas (no incluidas).



CARRO DE PSICOMOTRICIDAD:

VACÍO - T.P.1860

CON DOTACIÓN - T.P.1861

Muy útil para recoger y trasladar todo el material de psicomotricidad.

El carro está fabricado en madera de pino y provisto de 4 ruedas para su desplazamiento.



Contiene el equipo base para la educación psicomotriz, compuesto por:

- 2 Ref. T.P.1861-A - AROS DE 36 cm. (5 Uds.)
- 2 Ref. T.P.1861-B - AROS DE 50 cm. (5 Uds.)
- 2 Ref. T.P.1861-C - AROS DE 61 cm. (5 Uds.)
- 5 Ref. T.P.1861-D - SOPORTES DE ARO (1 Ud.)
- 1 Ref. T.P.1861-E - ADAPTADORES DE PICAS (12 Uds.)
- 1 Ref. T.P.1861-F - PICAS DE 100 cm. (10 Uds.)
- 1 Ref. T.P.1861-G - PICAS DE 70 cm. (10 Uds.)
- 1 Ref. T.P.1861-I - CUERDAS DE 10 m. (4 Uds.)
- 1 Ref. T.P.1861-J - CUERDAS DE 2,5 m. (4 Uds.)
- 3 Ref. T.P.1861-K - MAZA (1 Ud.)
- 6 Ref. T.P.1861-M - DISCO DE 20 cm. (1 Ud.)
- 6 Ref. T.P.1861-N - SAQUETE DE ARENA DE 1 Kg. (1 Ud.)
- 6 Ref. T.P.1861-O - PAÑUELO DE 100x70 cm. (1 Ud.)
- 2 Ref. T.P.1861-P - HUELLAS DE MANOS (6 Uds.)
- 2 Ref. T.P.1861-Q - HUELLAS DE PIES (6 Uds.)

CONOS APILABLES DE 50 CM - J.T.11270
Set de 6 unidades.



PARACAÍDAS 3,5 m. - T.P.1834

PARACAÍDAS 6 m. - T.P.1835

Nylon, 12 asas (T.P.1834) o 20 asas (T.P.1835).



TRAMPOLÍN REDONDO - T.P.1840

Para trabajar alteraciones del equilibrio.

Muy seguro, con base antideslizante y barra de sujeción regulable de altura: 67-120 cm.

Desmontable, apto para interior y exterior.

102 cm. dm.

Peso máx: 100 kg.



BALONES TIPO BOBATH:

45 cm. - T.P.1950

55 cm. - T.P.1951

65 cm. - T.P.1951-G

75 cm. - T.P.1952

85 cm. - T.P.1953

95 cm. - T.P.1954

120 cm. - T.P.1955

130 cm. - T.P.1956

Balones gigantes de gran calidad diseñados para trabajos de ejercicios físicos. Dirigidos a áreas de terapias o rehabilitación (trabajos de fuerza, flexibilidad, equilibrio, coordinación, etc.)



PSICOMOTRICIDAD



RODILLO-CACAHUETE:

50 x 30 cm Ø - T.P.1958

65 x 40 cm Ø - T.P.1959

90 x 55 cm Ø - T.P.1960

115 x 70 cm Ø - T.P.1961

130 x 85 cm Ø - T.P.1962

Indicados para actividades de psicomotricidad, siendo aptos igualmente para usarlos en el agua.

Estos rodillos están creados especialmente para aquellas personas que no son capaces de trabajar con las pelotas redondas convencionales.

Su forma y limitación de movimientos hace que proporcionen una estabilidad superior a la de las pelotas redondas, ofreciendo una base segura y estable.

Son muy utilizados para la reeducación en geriatría, en neurología y en ortopedia.



BOMBA DE INFLADO PARA BALONES - T.P.1965

25 cm.

BALÓN INFLABLE CON CUERDA 20 CM - T.P.4490

Pelota útil para mejorar reflejos y coordinación. Utilizada durante programas motores, es particularmente indicada para tonificar brazos y piernas y para mejorar la movilidad de la cadera.



T.P.4480

T.P.4490

PELOTA FLOTANTE 22 CM - T.P.4480

Ultraligera, hinchable y sin PVC.

BALÓN MEDICINAL:

1Kg - T.P.1880

2Kg - T.P.1881

3Kg - T.P.1882

4Kg - T.P.1883

5Kg - T.P.1884



El balón medicinal es un elemento ideado para el trabajo de la fuerza en cualquiera de sus tres manifestaciones básicas: fuerza resistencia, fuerza explosiva y fuerza máxima.



JUEGO DE BOLOS - J.T.11265

24 cm de alto, de madera.
Muy útil para trabajar la concentración y la destreza. Favorece la motricidad y la coordinación de movimientos. Incita al juego con más usuarios propiciando la socialización y desarrolla la puntería.



BOLOS DE FOAM - T.P.4471

LANZAMIENTO DE ANILLAS EN CRUZ - J.T.11262

Excelente juego de destreza para mejorar la psicomotricidad. Base con cinco pivotes dispuestos en cruz y seis anillas flexibles y silenciosas de atractivos colores.



JUEGO LANZAMIENTO DE AROS - J.T.11263

Compuesto por: 3 soportes + 3 picas de 35 cm + 15 aros de 36 cm de diámetro.

Este juego te ayudará a desarrollar tu coordinación motora y tu concentración y trabajar la psicomotricidad en el interior o en el exterior.



DIANA DE SUELO CLÁSICA - J.T.11266

Excelente juego de destreza y de concentración. Fácil de recoger y enrollar, para trabajar precisión en los lanzamientos. Utilizando saquitos blandos, normales o en forma de animales, se puede aumentar el valor del lanzamiento según el color del animal.

Incluye 8 saquitos. Medida: 100x100 cm.